

Opa cupa

Serbien - Roma

Notation: Birgitt Karlson - 01/2005

am em

am H7 E

am dm

am F H7 E

Gesang (Melodie ist freier als notiert)

in der 1. Strophe ohne Wdh.

am

nur in der 1. Strophe
H7 E am

H7 E dm am

H7 E

am H7

F H7 E

Lumbaj, Lumbaj (Opa cupa)

(zum Teil phonetisch)

1. Me sem chora chavaro, chelav rom majlacho,
dale mandale e chora man astaren.
Kas me astarav, me mande asav.
Samo jekh chaj ni mangel, voj manda nashel.

Ref.: O opa cupa so te manda chaje muka,
Sho tav kamerel ako ni chele.

O opa cupa so te manda chaje muka,
Ti daj kamerel ako ni chele.

Lumbaj , lumbaj, lumbalaj ajde ajde ajde,
Lumbaj , lumbaj, lumbalaj ajde ajde ajde.

2. Es i rjacha khachem, voj ni mandzhel te shelel,
dale mandale, mudarel a o devel.
Ava Ruzha ava khel pa i tiro mek avel,
dale mandale e sviracha bashalesh.

Ref.

3. // Sa o chaja kelenav, a Ruizhava romela,
dale mandale, an bobo ki astarel. //

Ref.: O opa cupa ma te manda chaje muka, ...