

# Hora miresei

Rumänien-Maramureș

Gesang

The musical score is arranged in two systems. The first system consists of four staves: 'Gesang' (Vocal), two 'Instr.' (Instrumental) staves, and a 'Bass' staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal line features a melody with several triplet markings. The instrumental staves provide accompaniment with various rhythmic patterns. The bass staff shows a simple harmonic accompaniment. Below the first system, the chords A, D, E, A, D, A are indicated. The second system also consists of four staves, with the same key signature and time signature. It includes a double bar line in the first measure. The vocal line continues with a triplet in the second measure. The instrumental and bass staves continue their accompaniment. Below the second system, the chords E, A, E, f#m, hm, H7, E, A are indicated.

A D E A D A

E A E f#m hm H7 E A

1. Gată-ți fată lăduța, măi, că meri dă la măicuța, măi.

Ref.: Oi nam și da ler mireasă.

2. Gată-ți fată poalile, măi, nu căta la alt mire, măi.

3. Lasă-ți fată hainile, măi, că meri cu zădanile, măi.

4. Peste munți la alte curți, măi, la părinți necunoscuți, măi.

5. Ieși măicuța pîn-afară și pune proptă la soare.

6. Să fie zîua mai mare să mai stăm cu dumneatale.