

Hora miresei

Rumänien-Maramureş

Notation: Birgitt Karlson

Musical score for the first system of 'Hora miresei'. It consists of four staves: Gesang (Vocal), Instrument 1, Instrument 2, and Bass. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal line features a triplet of eighth notes in the first measure of each of the four measures. The instrumental parts provide accompaniment. Below the staves, the chord progression is indicated as C, F, G, C, F, C.

Musical score for the second system of 'Hora miresei'. It consists of four staves: Gesang, Instrument 1, Instrument 2, and Bass. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/4. The vocal line features a triplet of eighth notes in the second measure of the first measure. The instrumental parts provide accompaniment. Below the staves, the chord progression is indicated as G, C, G, am, dm, D7, G, C.

1. Gată-ți fată lăduța, măi, că meri dă la măicuța, măi.

Ref.: Oi nam și da ler mireasă.

2. Gată-ți fată poalile, măi, nu căta la alt mire, măi.

3. Lasă-ți fată hainile, măi, că meri cu zădanile, măi.

4. Peste munți la alte curți, măi, la părinți necunoscuți, măi.

5. Ieși măicuța pîn-afară și pune proptă la soare.

6. Să fie zîua mai mare să mai stăm cu dumneatale.