

Jiana

Rumänien - Transilvanien

Notation: Birgitt Karlson

als Vorspiel 2x

Musical notation for the introduction of the song 'Jiana'. It consists of two staves of music in 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: G4, A4, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4, A4, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4. The first staff has chords 'am' and 'D' under the notes. The second staff has chords 'am', 'D', 'G', and 'am' under the notes. The word 'Fine' is written at the end of the second staff.

Gesang

Musical notation for the vocal part of the song 'Jiana'. It consists of four staves of music in 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4, A4, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4, A4, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4, A4, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4, A4, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4. The first staff has a chord 'am' under the notes. The second staff has chords 'C', 'D', 'G', 'C', 'D', 'G' under the notes. The third staff has chords 'am', 'D', 'am', 'D' under the notes. The fourth staff has chords 'am', 'D', 'am', 'G', 'am' under the notes.

1. Sună munți și răsună. De cântec și voie bună.
De cântec și voie bună. Noi să fim tot împreună.
Sună munți și izvorul, mă chiamă mîndra cu dorul.
2. Hai mîndruțo, hai că vin măi, din Sibiu, la Severin măi.
Peste virful munților, pînă la tine vreau să zbor.
La marginea Dunării, unde ne-am iubit întîi.
3. De dor mîndro și de drag. Ți-am scris numele pe prag.
Pe poieni cu floricele, și cântec de păsărele.
Păsările ciripesc eu la tine mă gîndesc.
Că ție greu mîndră cu dorul pînă vine bădișorul.